

DOSSIER D'INSCRIPTION

RETOUR IMPERATIF AVANT LE 16 AVRIL 2021

La Ville de Mulhouse organise la **biennale mulhouse 021**, à MOTOCO, du 17 au 20 septembre 2021. Le dossier d'inscription que vous retournerez au service du Développement culturel doit être composé :

- Du **formulaire administratif**
- Du **formulaire technique** : Vous choisissez un type d'espace d'exposition qui correspond à votre installation. Vous la schématisez sur un plan et vous prenez soin de répondre à l'ensemble des questions concernant les caractéristiques souhaitées.
- Un **CV de l'artiste** avec **une sélection de travaux** documentés sous forme de tirages photographiques (maximum 15). Un descriptif sommaire des travaux par écrit est possible si nécessaire. Si le candidat présente des vidéos, il est obligatoire d'ajouter un synopsis voire un résumé court.

IMPORTANT :

- Il vous appartient de vous assurer que le service du Développement Culturel ait bien réceptionné le dossier d'inscription dans les délais indiqués. (tel. : 03.69.77.77.50).
- Tous les dossiers arrivants après le 16 avril 2021 ne seront plus étudiés.

Le dossier est à renvoyer avant le 16 avril 2021

par mail à :

elodie.mosnier@mulhouse-alsace.fr (fichier pdf)

OU

par courrier à :

Madame Anne-Catherine GOETZ
Adjointe au Maire chargée de la culture
Ville de Mulhouse - Service Développement Culturel
2 rue Pierre et Marie Curie - B.P. 10020
68948 Mulhouse Cedex 9

FORMULAIRE ADMINISTRATIF

INFORMATION DE L'EXPOSANT

Homme

Femme

Nom Prénom.....

Adresse

CP Ville

Tél

E-mail

Nom de l'Ecole Supérieure d'Art

Adresse

CP Ville

Tél

Année de diplôme / Promotion

Je soussigné(e).....m'engage à participer à ladite manifestation et à en accepter le règlement ainsi que les consignes d'installation (cf. documents ci-joints).

J'autorise / n'autorise pas la Ville de Mulhouse à exploiter les photos ou représentations de mes travaux pour diffusion auprès des magazines nationaux, internationaux, spécialisés (**raier les mentions inutiles**).

Signature :

FORMULAIRE TECHNIQUE

INFORMATIONS DE L'EXPOSANT

(* : informations figurant sur la signalétique de votre stand. Merci d'écrire lisiblement)

Nom de l'Ecole supérieure d'art* :

Nom et Prénom du plasticien* :

Descriptif des travaux présentés (vidéos, peintures, sculptures, etc.) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IMPORTANT

- **Documents à retourner impérativement avant le 16 avril 2021.** Seuls les dossiers complets seront étudiés. Aucune modification ne sera prise en compte après le 15 février 2021.
- Lors du montage, aucun outil ne sera mis à disposition. Merci de prévoir ce dont vous avez besoin (escabeau, aspirateur, tournevis, marteau, vis, scotch, clous, etc.).
- Mobilier : sur demande, vous pouvez disposer uniquement de tables et de chaises (sous réserve de stock disponible).
- Merci de prévoir des adaptateurs de prises électriques pour les appareils étrangers.
- Nous ferons notre possible pour satisfaire tous les exposants et vous positionner en priorité dans l'espace que vous aurez choisi. Malgré tout, en cas de doublons sur un espace, priorité sera donnée aux besoins techniques des exposants
- Pour visualiser les espaces d'exposition, vous pouvez vous rendre sur [la page dédiée](#)
- Pour accéder à toutes les informations concernant la biennale, vous pouvez vous rendre sur [le site de mulhouse 021](#).
- Pour tout renseignement technique complémentaire, vous pouvez joindre **Martine ZUSSY** au **06.36.56.60.98**.

CHOIX DE L'ESPACE D'EXPOSITION

- Merci de sélectionner un seul espace d'exposition
- Indiquez clairement les caractéristiques souhaitées sur les pages suivantes
- Schématisez obligatoirement votre occupation de l'espace d'exposition choisi sur un plan à joindre.
- Indiquez clairement, en cochant ci-dessous, le type d'espace choisi et son emplacement. *Exemple : rez-de-chaussée /espace type 1
1er étage /espace type 3 /atelier n°24*

Lieu	Rez-de-chaussée
	1 ^{er} étage
	2 ^{ème} étage

Type d'espace	Espace type 1 (rdc 20 m ²)
	Espace type 2 (rdc 80m ²)
	Espace type 3 (atelier à l'étage) indiquer le numéro de l'atelier choisi : _____

Echafaudage (uniquement au RDC) oui non

Si oui pour : montage / démontage

Temps estimé d'utilisation : _____ minutes/heures

Stockage sur place oui non

Si oui : surface en m² : _____

Stockage sur site du mercredi 9 juin 2021 soir au mercredi 16 juin 2021 matin (conformément à l'article 9 du règlement, l'assurance souscrite est valable du jeudi 10 juin 2021 8h au mercredi 16 juin 2021 à 12h).

Fixation d'une pièce de plus de 30 kg nécessitant un accrochage spécifique (si oui matérialisation sur le plan obligatoire) : oui non

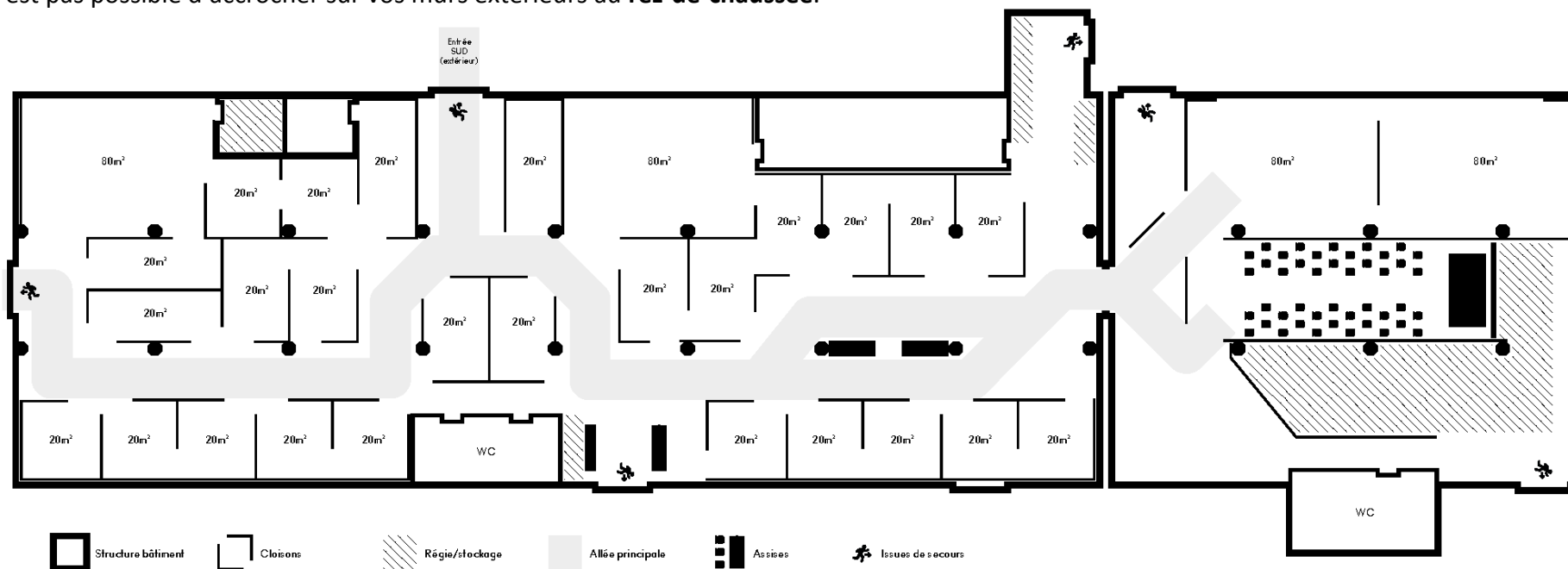
REZ-DE-CHAUSSEE

Espace de type 1 : 26 espaces de 20 m² au rez-de-chaussée (plus de 4m de hauteur, sol en béton brut)

OU

Espace de type 2 : 4 espaces de 80 m² au rez-de-chaussée (plus de 4m de hauteur, sol en béton brut)

Tous les espaces implantés au bord des parois extérieures du bâtiment disposent de fenêtres donnant sur l'extérieur (lumière du jour).
Il n'est pas possible d'accrocher sur vos murs extérieurs au **rez-de-chaussée**.



Choix des caractéristiques de l'espace :

- | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| Puissance électrique | <input type="radio"/> 3Kw | <input type="radio"/> autre : ____ |
| Eclairage (3 spots maxi) | <input type="radio"/> oui, nombre : ____ (à positionner sur le plan) | <input type="radio"/> non |
| Nécessité d'accroche au plafond | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de vidéo projection | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de tables et de chaises | <input type="radio"/> oui, nombre : ____ | <input type="radio"/> non |

1^{er} ETAGE : attention pas d'ascenseur, pas de monte charge

Espace de type 3 : ateliers aux étages, 14 espaces de 20 m² à 70 m², plafond variable entre 4m et 2.50m, différents sols tous différents et visitables virtuellement sur [la page dédiée](#).



Choix des caractéristiques de l'espace :

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------|
| Eclairage (3 spots maxi) | <input type="radio"/> oui, nombre: ____ (à positionner sur le plan) | <input type="radio"/> non |
| Nécessité d'accroche au plafond | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de noir complet | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de tables et de chaises | <input type="radio"/> oui, nombre ____ | <input type="radio"/> non |

2^{ème} ETAGE : attention pas d'ascenseur, pas de monte charge

Espace de type 3 : ateliers aux étages, 16 espaces de 16 m² à 80 m², plafond variable entre 4m et 2.50m, différents sols tous différents tous différents et visitables virtuellement [sur la page dédiée.](#)



Choix des caractéristiques de l'espace :

- | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|
| Eclairage (3 spots maxi) | <input type="radio"/> oui, nombre: _____ (à positionner sur le plan) | <input type="radio"/> non |
| Nécessité d'accroche au plafond | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de noir complet | <input type="radio"/> oui | <input type="radio"/> non |
| Nécessité de tables et de chaises | <input type="radio"/> oui, nombre _____ | <input type="radio"/> non |

LE LIEU : motoco

motoco, est implanté dans un ancien bâtiment industriel (bâtiment 75) de près de 9000 m² au cœur d'un site industriel en plein renouvellement à Mulhouse. Espace de travail et de diffusion artistique, culturel, pluridisciplinaire, motoco fédère près de 140 résidents artistes et artisans d'art, qui expérimentent chaque jour de nouvelles façons de vivre ensemble leur activité créatrice en mutualisant des outils, des connaissances, des moyens matériels ou humains, dans l'intérêt collectif.

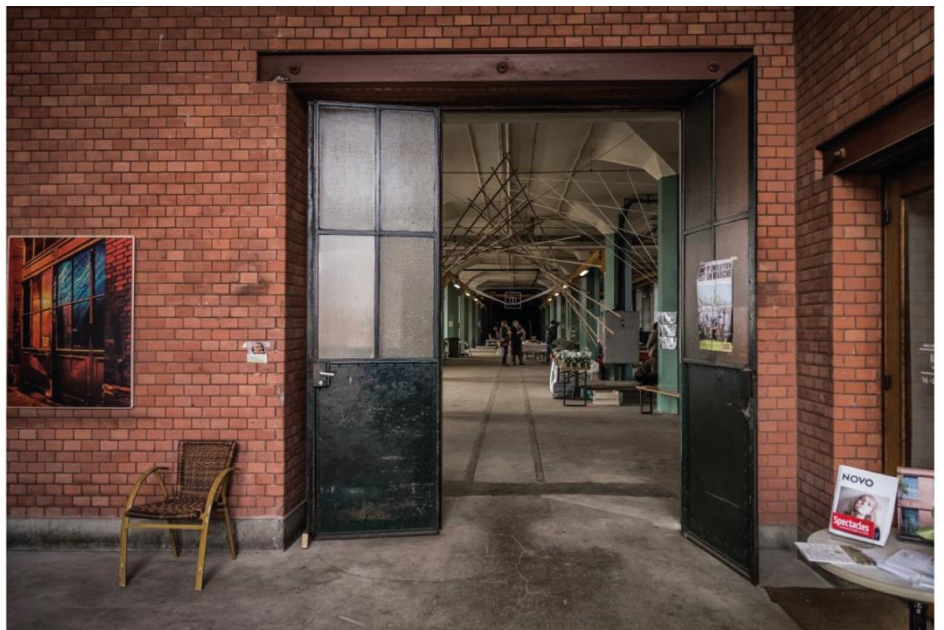
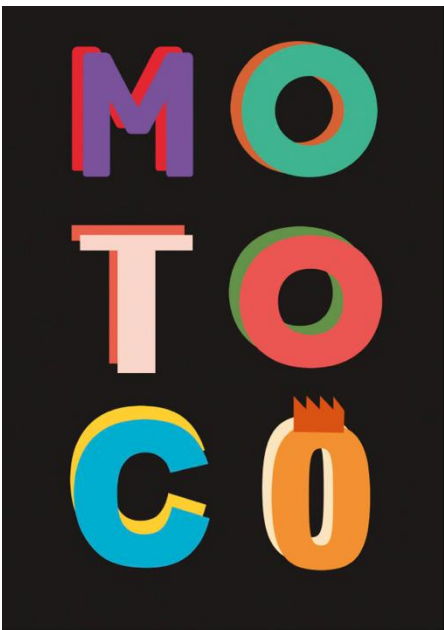
Prônant l'éclectisme artistique et la diversité des publics, motoco met à disposition de ses résidents des ateliers privatifs à des prix très réduits ainsi que des espaces et des outils mutualisés de création, de diffusion et de convivialité. Espace d'expériences sociales, artistiques, culturelles, économiques et urbaines unique en Alsace, motoco est une communauté qui s'aventure dans de nouvelles formes d'expression et de collaboration, en choisissant l'ouverture et la diversité plutôt que le repli.

Engagé à la fois dans le soutien et le développement d'activités artistiques et créatrices de bien commun, de conservation du patrimoine et de transformation de friche industrielle, motoco veut amplifier les partenariats mis en œuvre depuis près de 3 ans, pour pérenniser son action en faveur du territoire, et inscrire durablement ce site comme référence dans la coopération économique, culturelle et identitaire du sud Alsace au cœur des 3 frontières et de l'Europe.

motoco accueille une dizaine de nationalités (30% d'étrangers), un incubateur géré par la HEAR (Haute école des Arts du Rhin), des résidents étrangers de passage gérés par la Kunsthalle, un pôle image, un pôle sérigraphie, un espace menuiserie et deux grands espaces dédiés à l'événementiel.

Le bâtiment 75 qui héberge le projet motoco dispose de trois étages dont les activités sont réparties de la façon suivante :

- Rez-de-chaussée : deux salles dédiées à l'événementiel (capacité d'accueil de 1200 personnes) + les pôles image et sérigraphie
- 1er et 2ème étage : 92 ateliers de 10 à 200 m²





Dossier suivi par :

Ville de Mulhouse
Service Développement culturel

Elodie MOSNIER
03.69.77.77.50
elodie.mosnier@mulhouse-alsace.fr

MOTOCO

Martine ZUSSY
06.36.56.60.98
martine@motoco.fr